Come as You Are: два такта

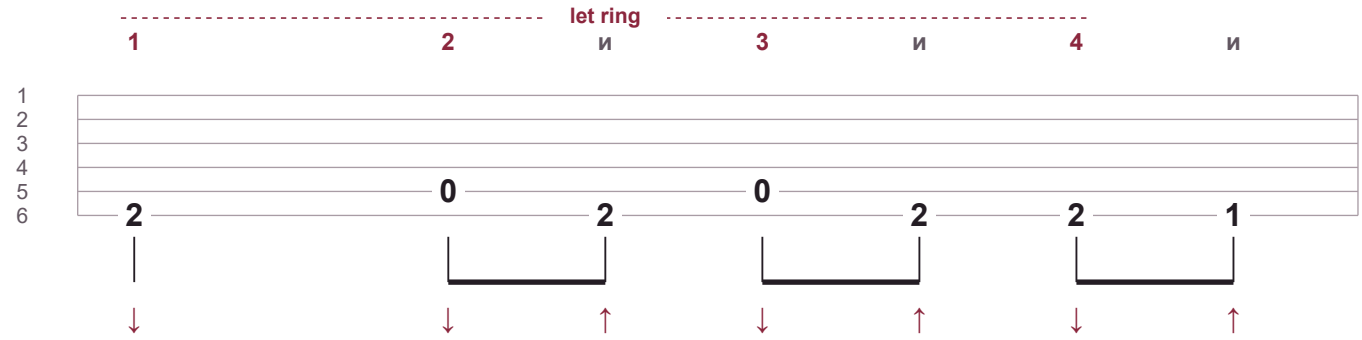
Дорожка 2 / Rhythm Guitar; вход: четверти, восьмые, штрихи и let ring.

Стандартный строй: E A D G B E (с 6-й по 1-ю струну). Условие этой GP-партии.

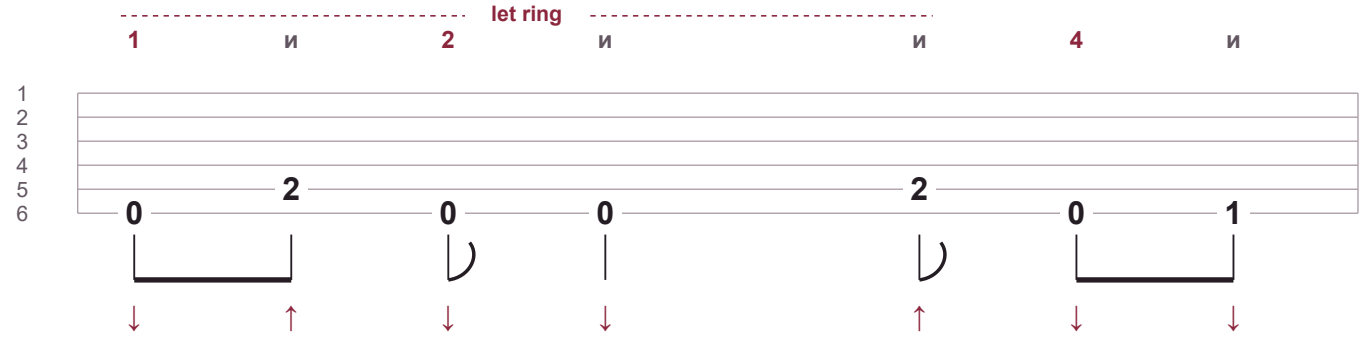
Темп GP: четверть = 120 BPM Размер 4/4; динамика f

Выдержка тактов 2-3; вступительный такт 1 не включён. В каждом - 7 нотных начал. В такте 2 первая нота - четверть; в такте 3 четверть начинается на «2 и» и длится до «3 и». Остальные ноты - восьмые.

Исходный такт 2



Исходный такт 3



↓ вниз, ↑ вверх: направления pickStroke из GP. let ring: позволить отмеченным нотам звучать; это не лига tie и не добавочный удар. Знак сохранён над нотами 1-6 такта 2 и 1-5 такта 3. Номера пальцев не заданы.

Струна 1 сверху - самая тонкая, 6 снизу - самая толстая. Ножки под TAB: с общей балкой или флажком - восьмые, без них - четверти. В GP этих тактов нет точек, триолей или форшлагов.

Работа с пробой

Сыграйте только показанные два такта подряд. Сделайте 3 отдельные попытки; запишите первую и третью. Выберите один удобный рабочий темп для обеих записей; между попытками остановитесь и отметьте трудное место.

Исходный BPM не обязателен ученику; гарантий скорости или результата нет.

Самопроверка первой и третьей записей

Слышны по 7 отдельных начал в каждом такте, всего 14? Четверти не превратились в два удара? Сверьте струны/лады, стрелки и отмеченное let ring. Сравните удержание четвертей и переходы.