OLVIAN.

СБОРНИК 40 УПРАЖНЕНИЙ

ПО ЭЛЕКТРОГИТАРЕ

От Ольвиана и Никиты



ФОРМАТ
PDF + GTP

Переменный штрих

Что это такое?

Переменный штрих -
это последовательное чередование ударов вниз и вверх

Зачем его развивать?

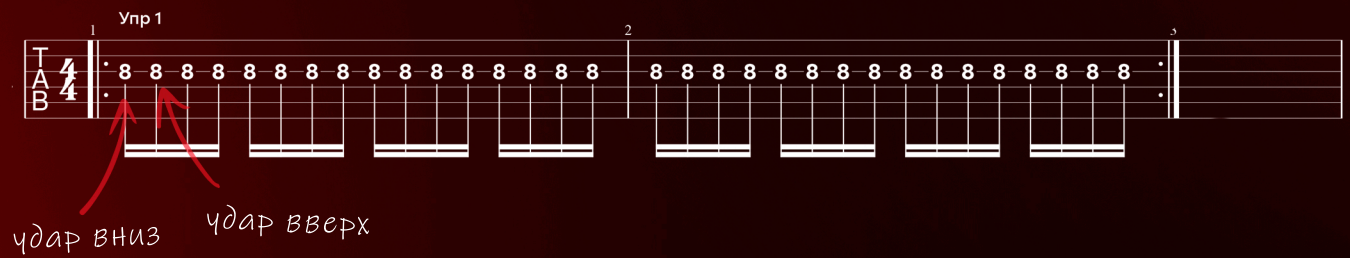
Это один из самых базовых приёмов извлечения звука.
Даже есть такая поговорка -
«Ты настолько хороший гитарист, насколько хорош твой переменный штрих!»

Как делать упражнения?

- Важно играть расслабленно и точно.
- Следите за техникой исполнения, а не скоростью.
- Каждое упражнение начинайте с удара вниз,
вторую ноту играйте вверх и так далее.

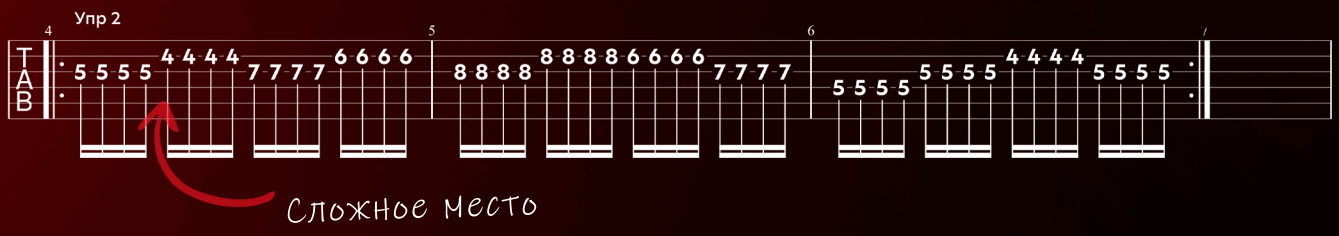
Упражнение 1

Играя одну ноту следите, чтобы медиатор был параллелен деке.



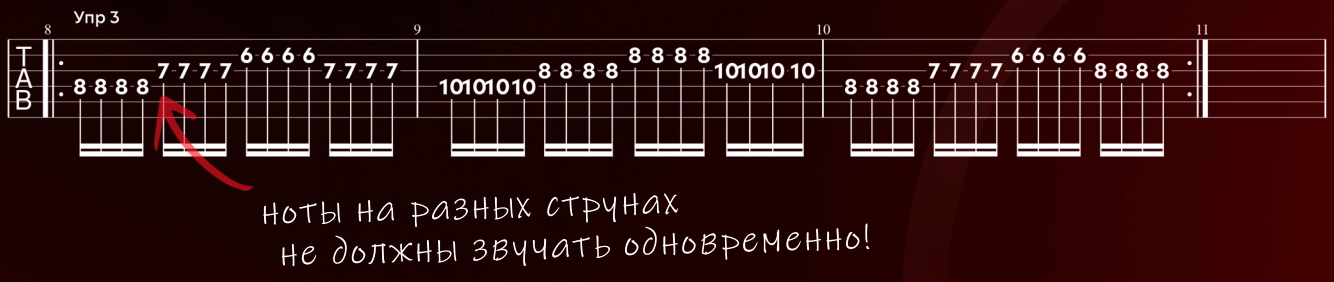
Упражнение 2

При переходе со струны на струну - следите, чтобы ритм оставался ровным.



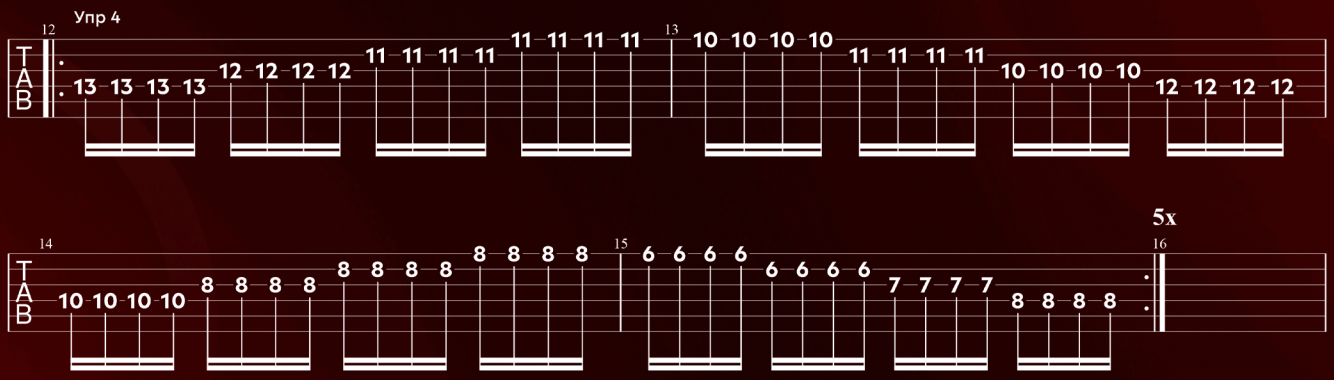
Упражнение 3

При переходе со струны на струну, не забывайте переносить всю кисть.



Упражнение 4

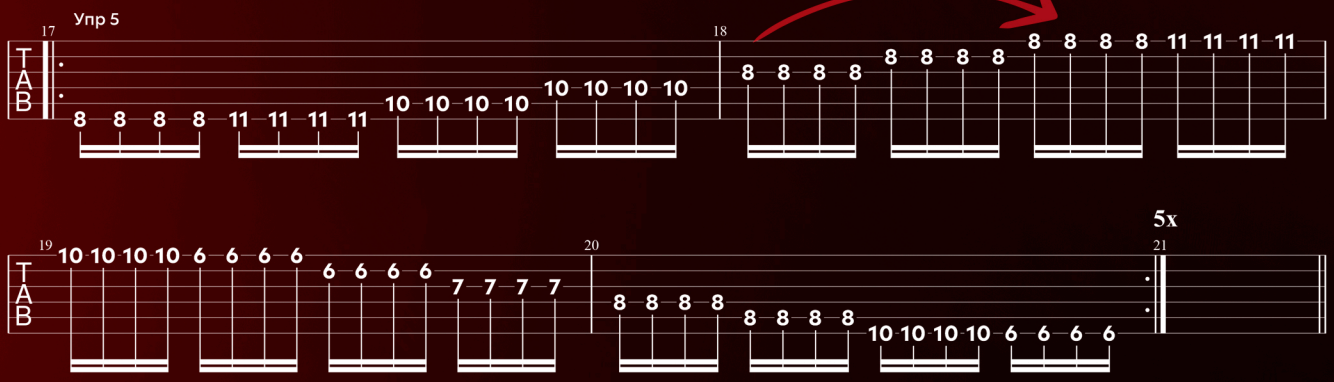
Мы обыгрываем аккорды Eb, Gm7, Cm, Bb.



Упражнение 5

Мы обыгрываем аккорды Cm, Bb

играй 3 ноты
перекатом указательного пальца



Пентатоника

Что это такое?

Пентатоника -
разновидность гамм, состоящая из пяти нот

Зачем это развивать?

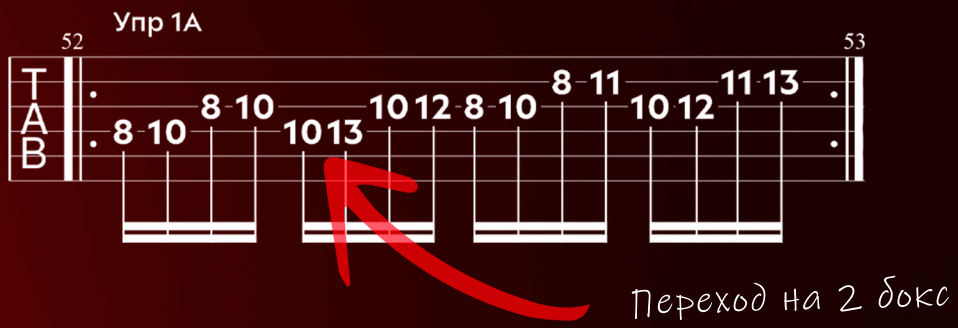
Это одна из самый простых в освоении гамм, часто используется для создания рок соло. Это отличный способ начать ориентироваться на грифе.

Как делать упражнения?

- Следите за переменным штрихом.
- Старайтесь осознавать в каком боксе пентатоники вы играете.

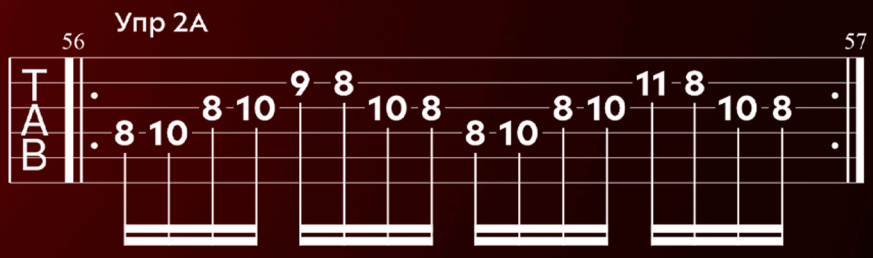
Упражнение 1

Обыгрываем первый и второй бокс пентатоники



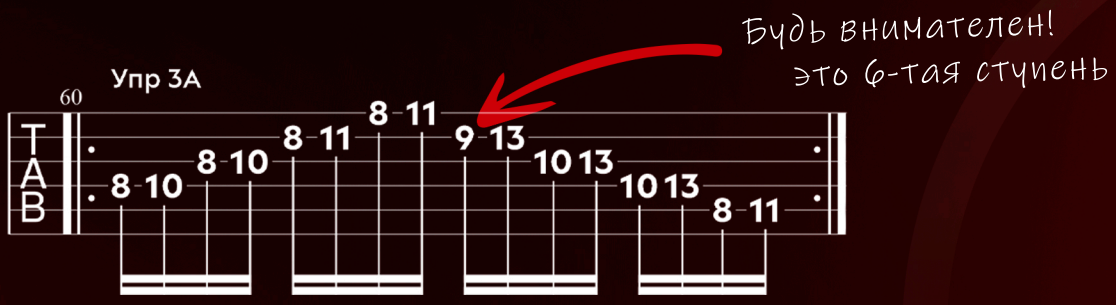
Упражнение 2

Играем в первом боксе, добавляем 6-ю ступень.



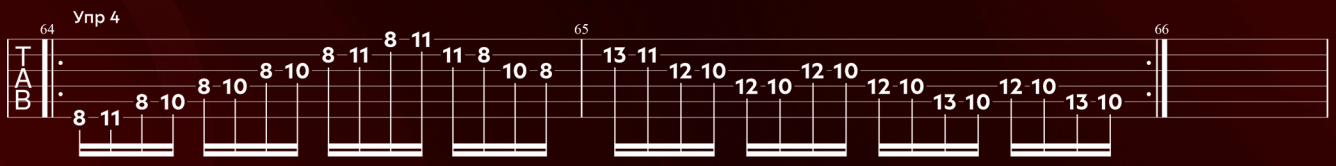
Упражнение 3

В одну сторону идем в первом боксе, обратно во втором.



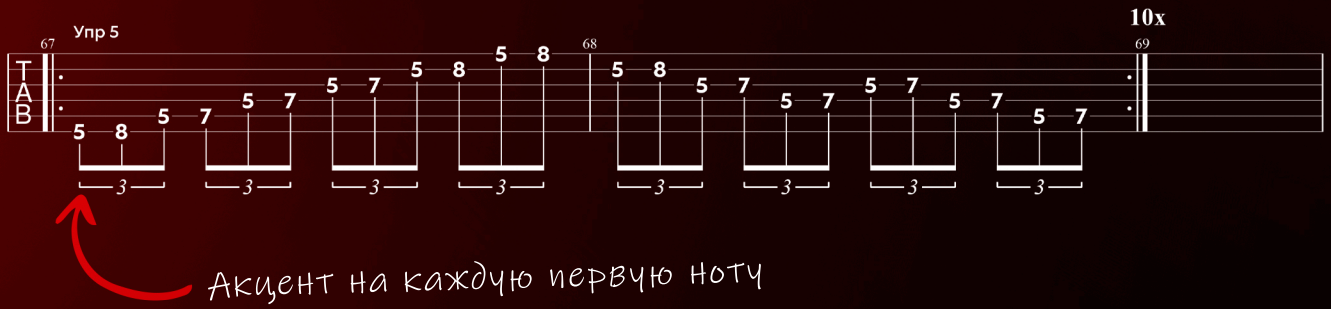
Упражнение 4

Играем пентатонику на всех шести струнах.



Упражнение 5

Играем триолями. Не забывайте делать акцент на 1-ой ноте каждой триоли.



Рок вертушки

Что это такое?

Рок вертушки -
это короткие фразы, которые легко зациклить и разогнать.

Зачем это развивать?

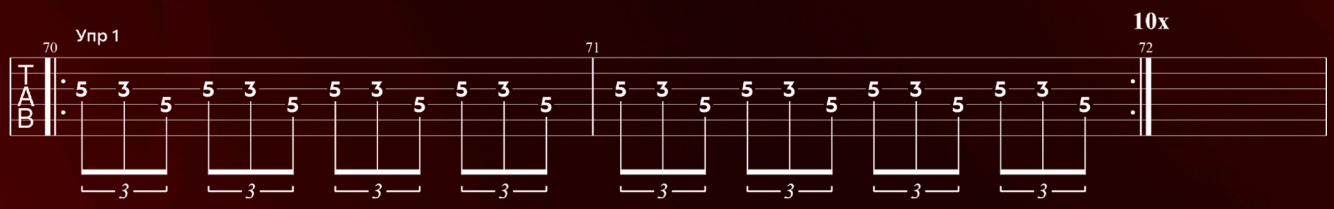
Отличное заполнение в тех местах, где нужны быстрые пассажи. Чем больше их в вашем арсенале, тем разнообразнее будут ваши быстрые соло!

Как делать упражнения?

• Учите их отдельно и комбинируйте в цельные фразы.
• Они должны быть настолько отработаны, чтобы вы даже не задумались как их исполнять.

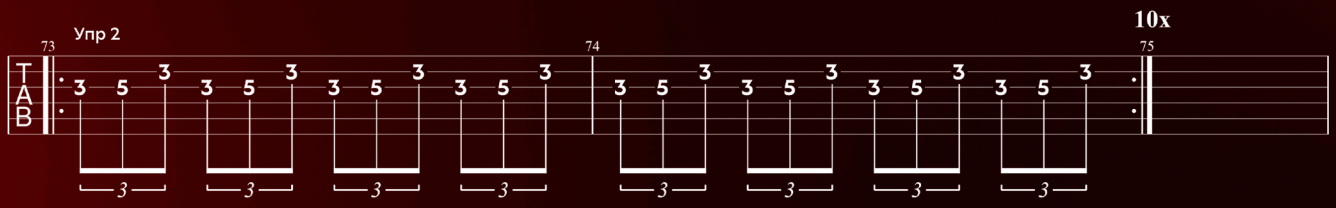
Упражнение 1

Простая вертушка из 3х нот. Первая, которую вам стоит выучить.



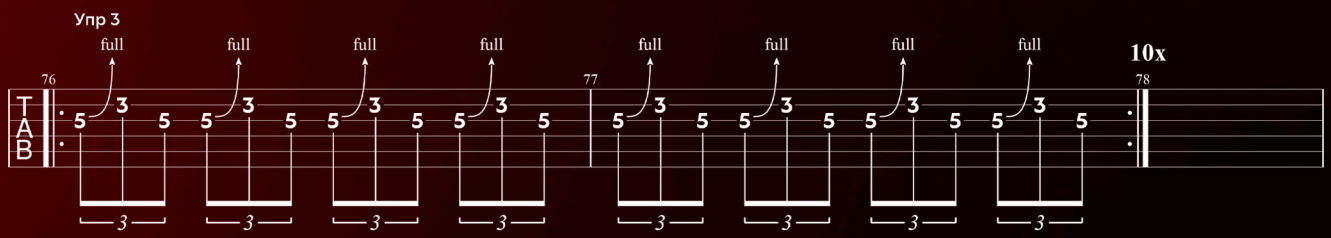
Упражнение 2

Обратная вертушка с окончанием в пятую ступень.



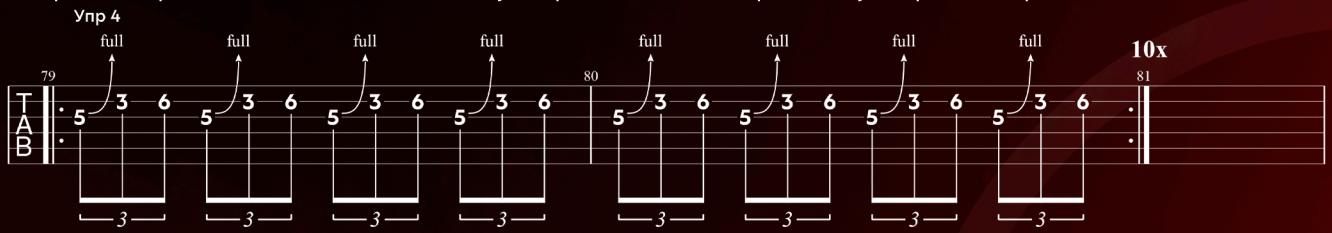
Упражнение 3

Обращайте внимание на чистоту исполнения бэнда.



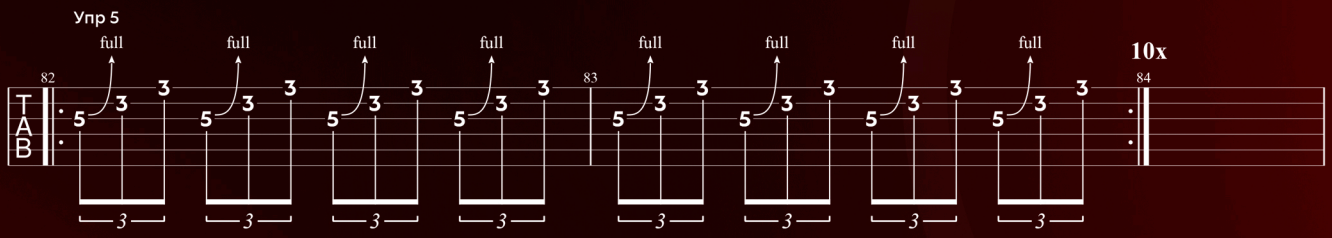
Упражнение 4

Первая триоль начинается с удара вниз. Вторая с удара вверх.



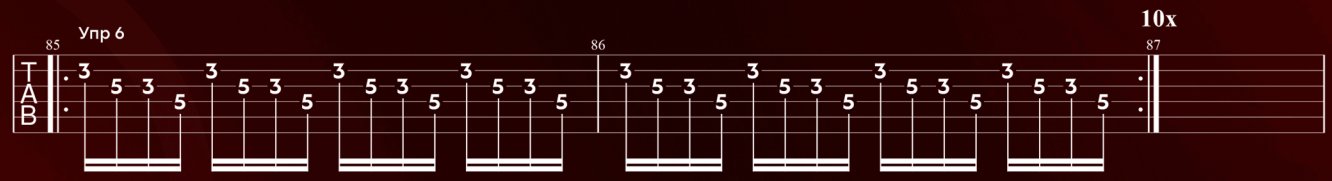
Упражнение 5

Чтобы ноты не слипались, следите за перекатом пальцев, при игре 2 и 3 нот.



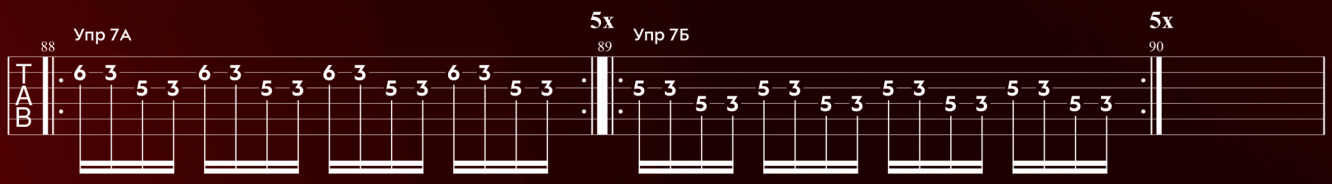
Упражнение 6

Попробуйте играть пулом все ноты, кроме первой.



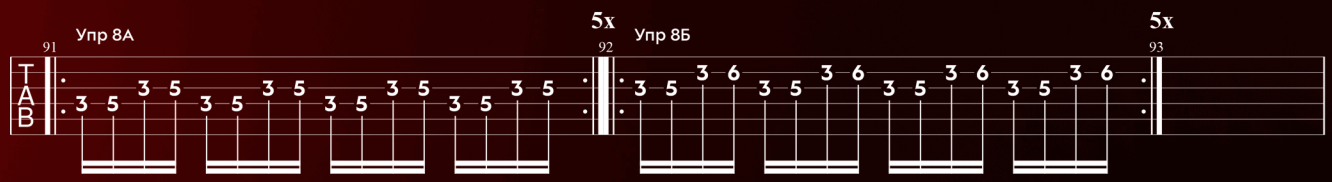
Упражнение 7

Играйте мьютом ноты на нижней струне.



Упражнение 8

Попробуйте переносить логику этой вертушки на другие струны пентатоники.



Еще больше упражнений в GTP файле!

Легато

Что это такое?

Легато на гитаре -
это исполнение нот левой рукой, без участия правой.
Играется за счет чередования приёмов - hammer on и pull off.

Зачем это развивать?

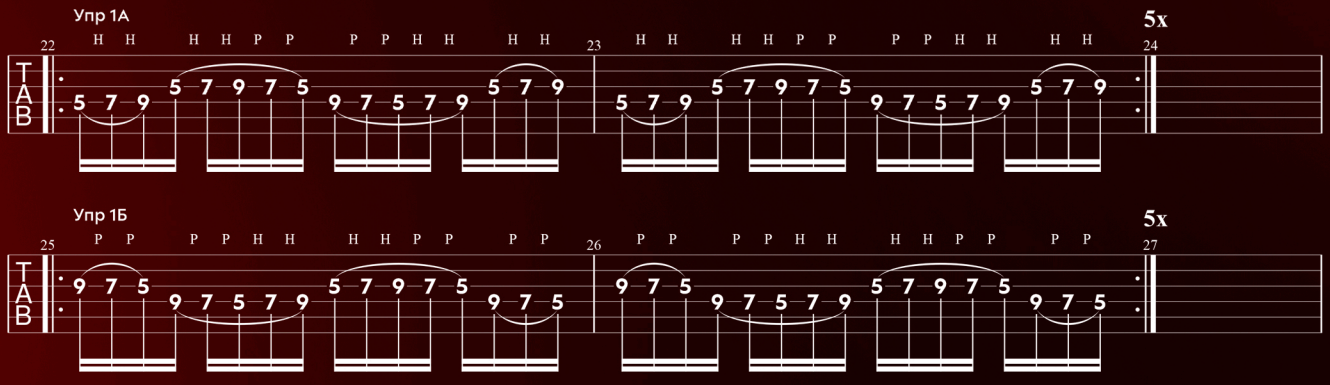
Звучание получается более скользящим и слитным, так как мы не используем медиатор. Легато требует меньшей синхронизации рук, по этому при использовании этого приёма - проще достигнуть больших скоростей игры.

Как делать упражнения?

• При использовании Pull off - палец должен «срывать» струну ,не поднимаясь вверх.
• При игре hammer on - звук извлекается пальцем,
а не замахом кисти.
• Большой палец должен перемещаться вместе с кистью.

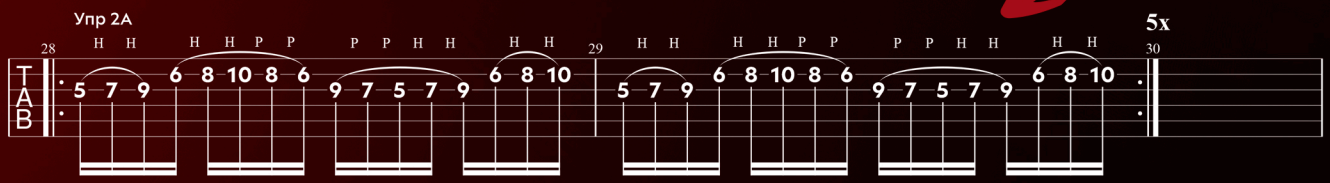
Упражнение 1

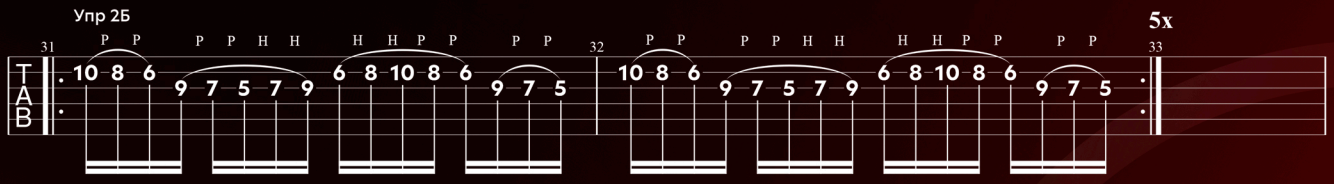
При переходе со струны на струну - мизинец не должен глушить струну ниже.



Упражнение 2

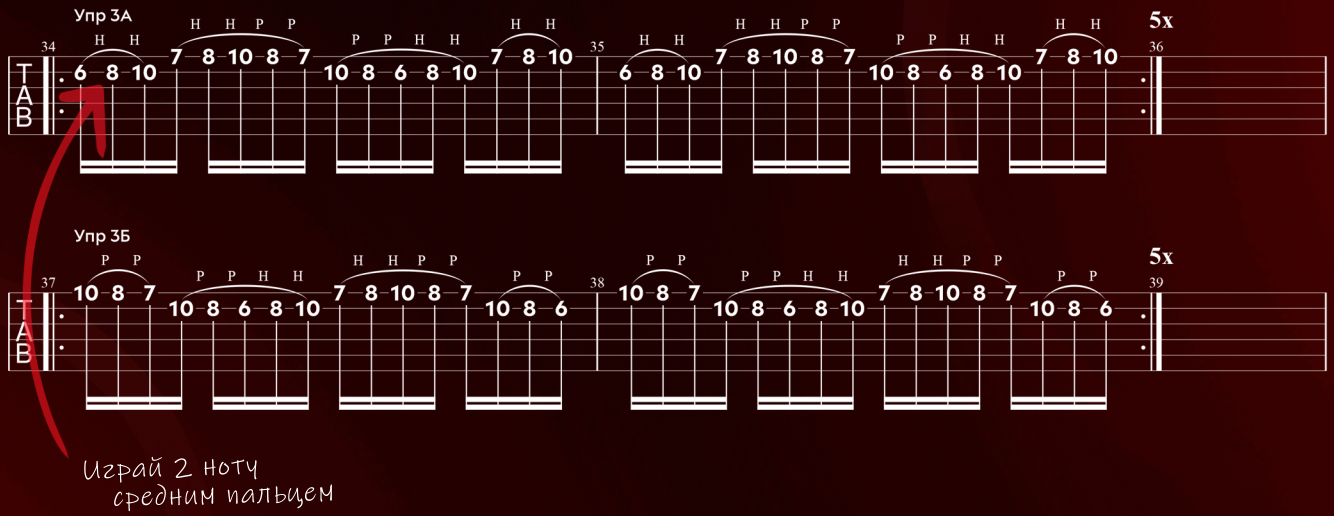
При переходе со струны на струну переносите всю кисть.





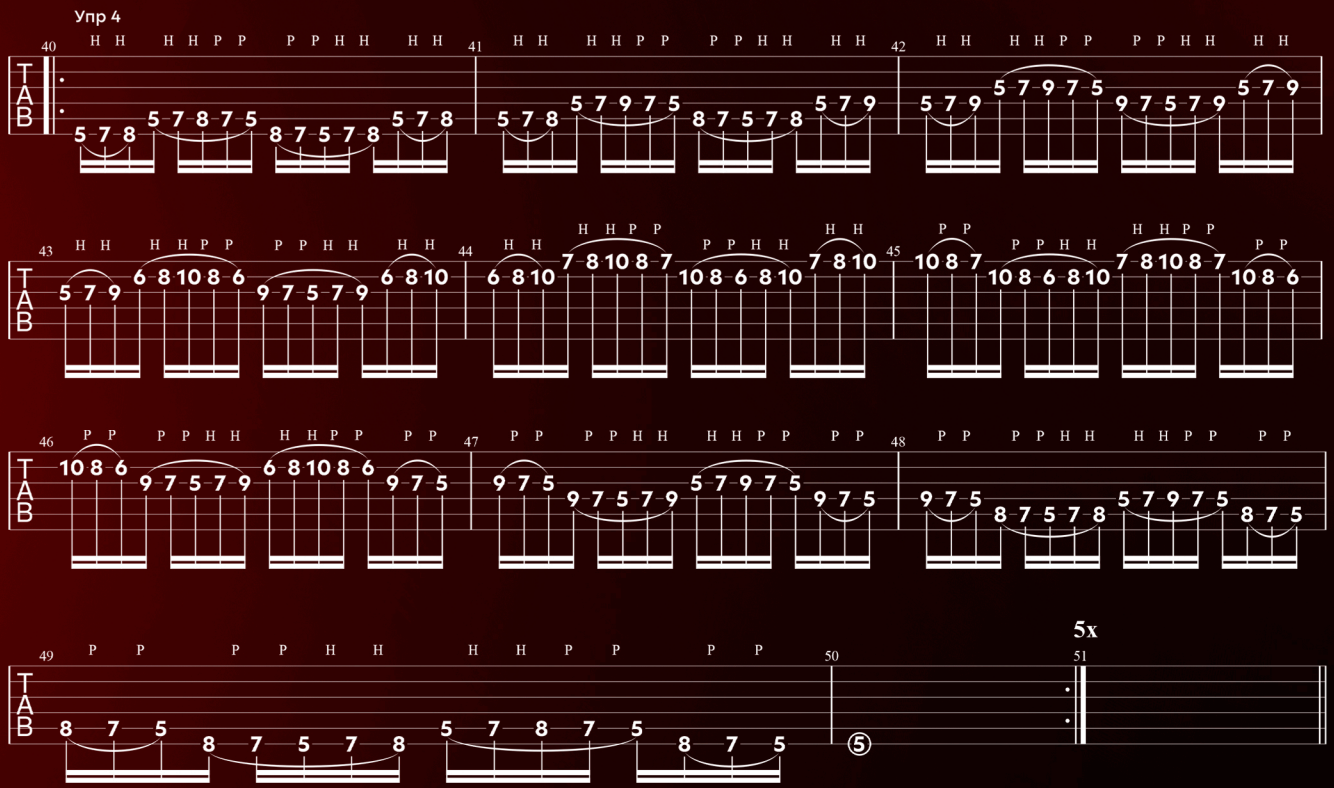
Упражнение 3

При изменении расстояния между нотами - ритм не должен меняться



Упражнение 4

Играем гамму Am в обе стороны. Отличное заполнение для вашего соло!



Теппинг

Что это такое?

Теппинг -
это добавление нот в партию - правой рукой.

Зачем его развивать?

Отрабатывайте извлечение нот пальцем правой руки
и переходы к нотам левой.

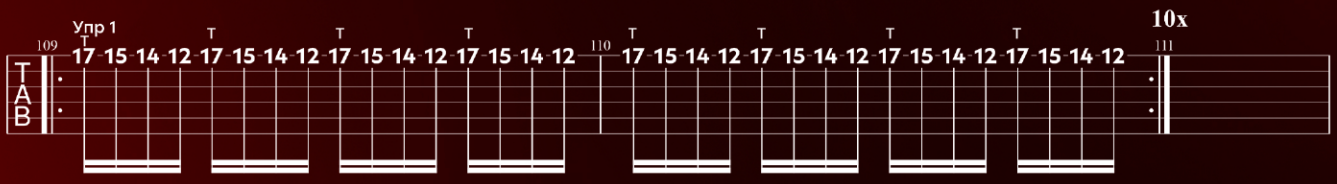
Как делать упражнения?

• Обычный теппинг исполняется средним или указательным пальцами.
• Извлекаем ноту ударом правой руки по струне.
• Затем pull of возвращаем ноту левой руке.

Упражнение 1

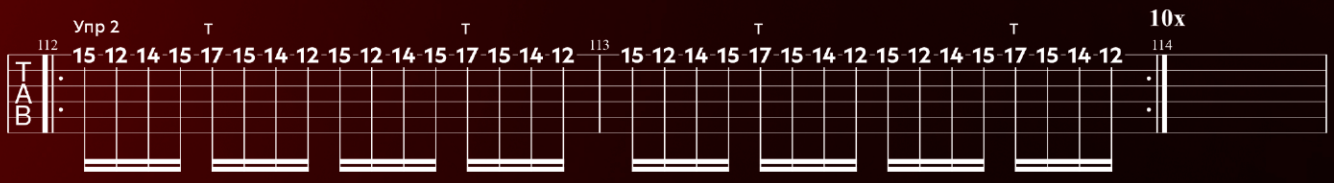
Это простой теппинг на одной струне.

т = теппинг



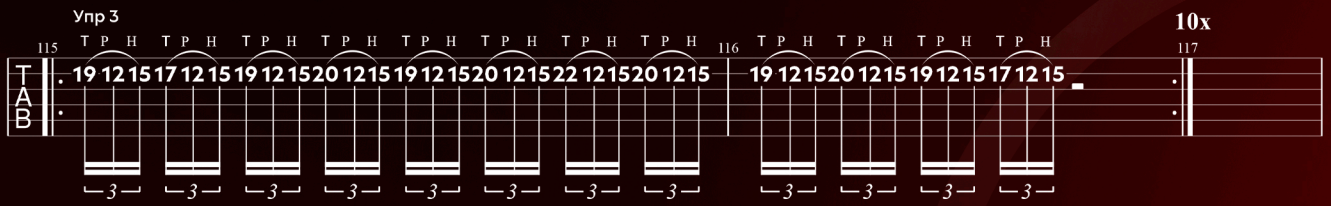
Упражнение 2

Используйте этот лик при игре в тональности Em.



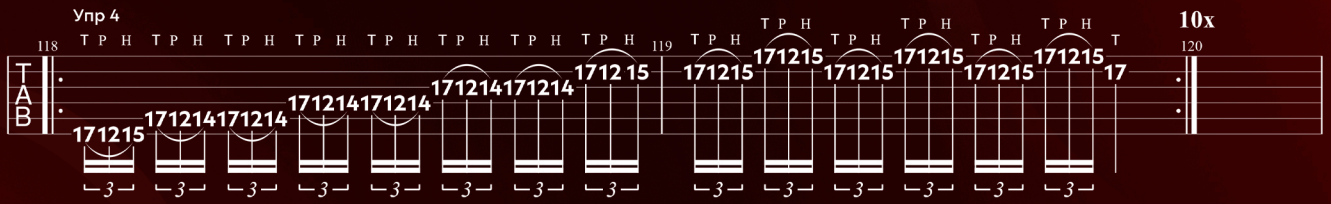
Упражнение 3

Играем триолями. Старайтесь выделять каждую первую ноту из триоли.



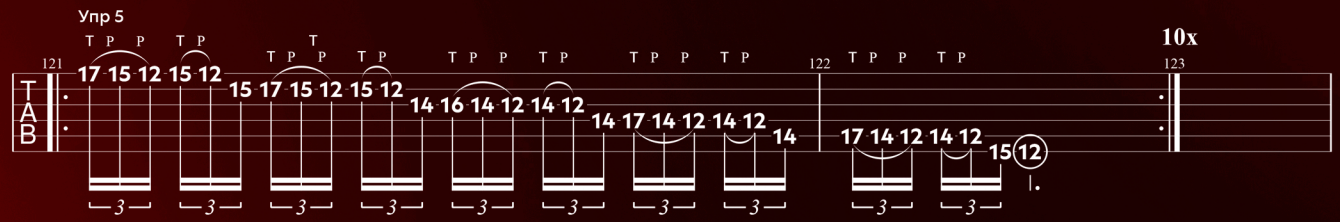
Упражнение 4

Играем расширеную пентатоническую гамму.



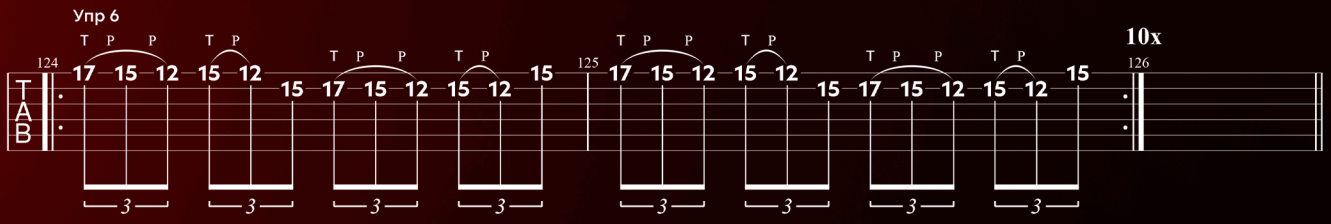
Упражнение 5

Играем теппингом по всем струнам.



Упражнение 5

Не забывайте про точное исполнение техник pull of и hammer on.



Хроматизмы

Что это такое?

Хроматизмы -
гамма в которой идет движение по поултонам.

Зачем это развивать?

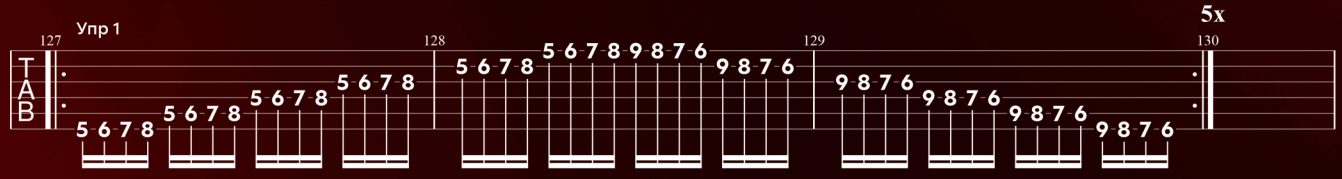
Так как сами паттерны хроматизмов довольно простые, то они являются отличным упражнением для тренировки синхронизации и оттачивания техники рук.

Как делать упражнения?

• Самое важное - следите за чистотой исполнения.

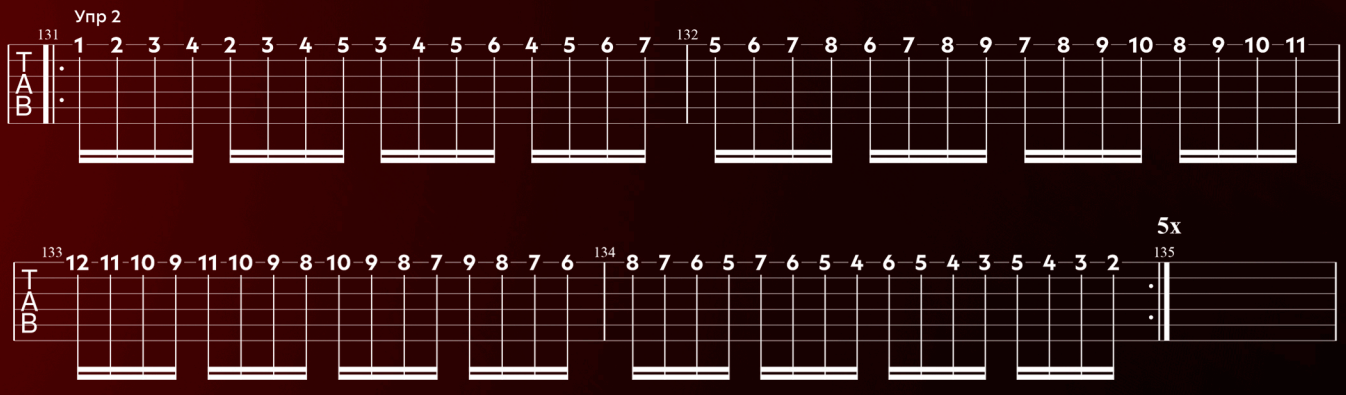
Упражнение 1

Вертикальное движение при игре хроматизмов. По 4 ноты на струну.



Упражнение 2

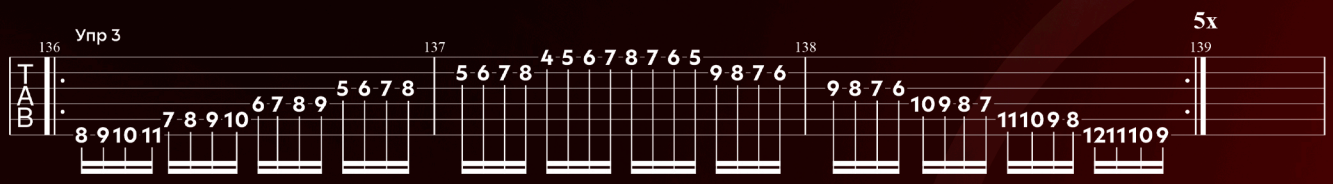
Горизонтальное движение при игре хроматизмов.



играйте это упражнение
на всех струнах

Упражнение 3

Похоже на первое упражнение, только со сдвигом.



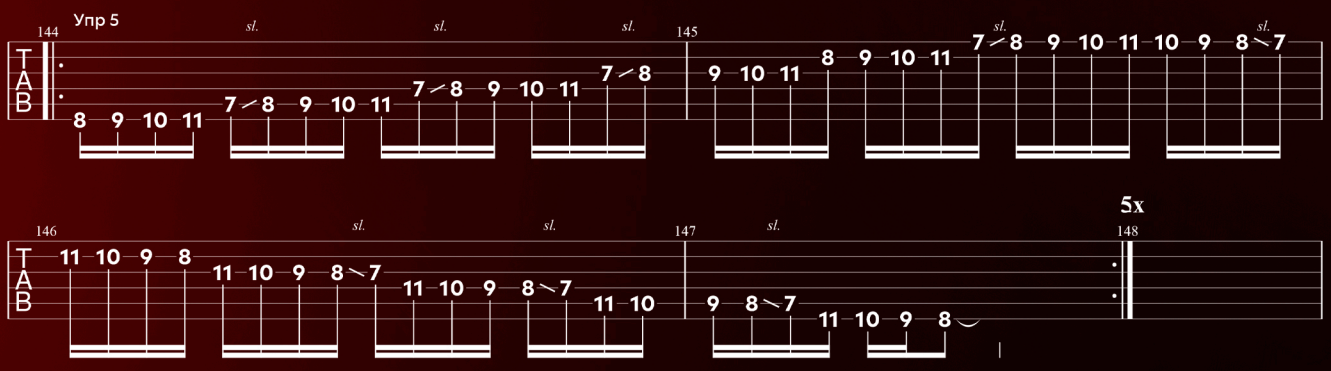
Упражнение 4

Сыграй такое же упражнение, только приглушая струны palm mute.



Упражнение 5

Добавляем слайды в хроматизмы.



Лики

Что это такое?

Лики - это мелодические фразы, которые можно использовать в своём соло.

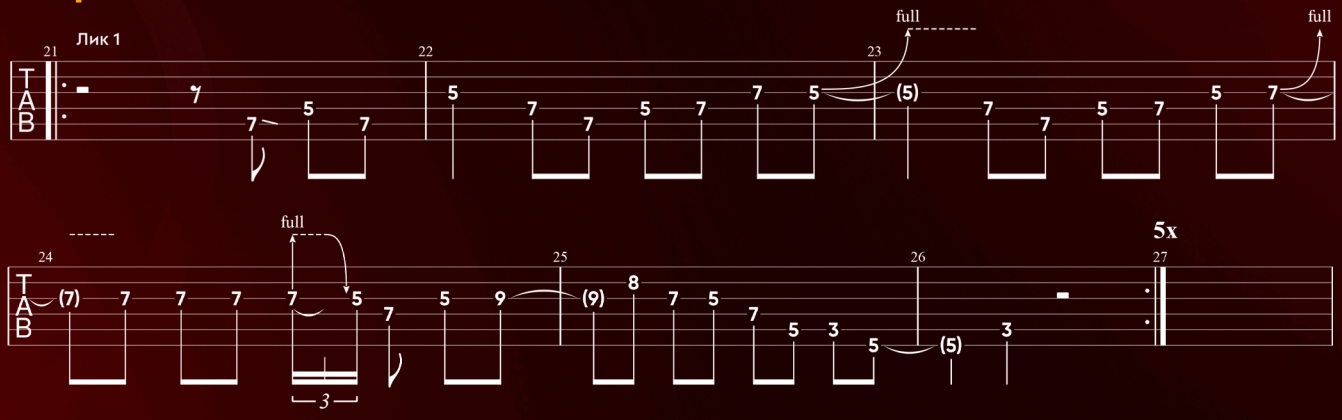
Зачем его развивать?

Это буквально фразы, которые вы будете использовать в своих соло. Не ограничивайтесь только этими пятью ликами. Обязательно попробуйте придумать свои.

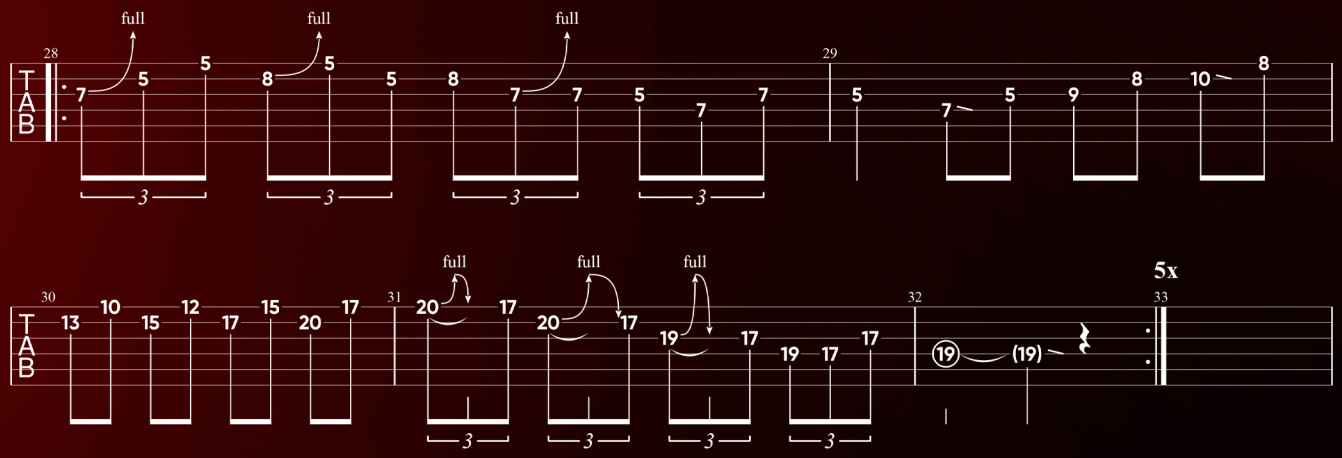
Как делать упражнения?

• Сначала послушайте GTP файл. Потом повторяйте лики.

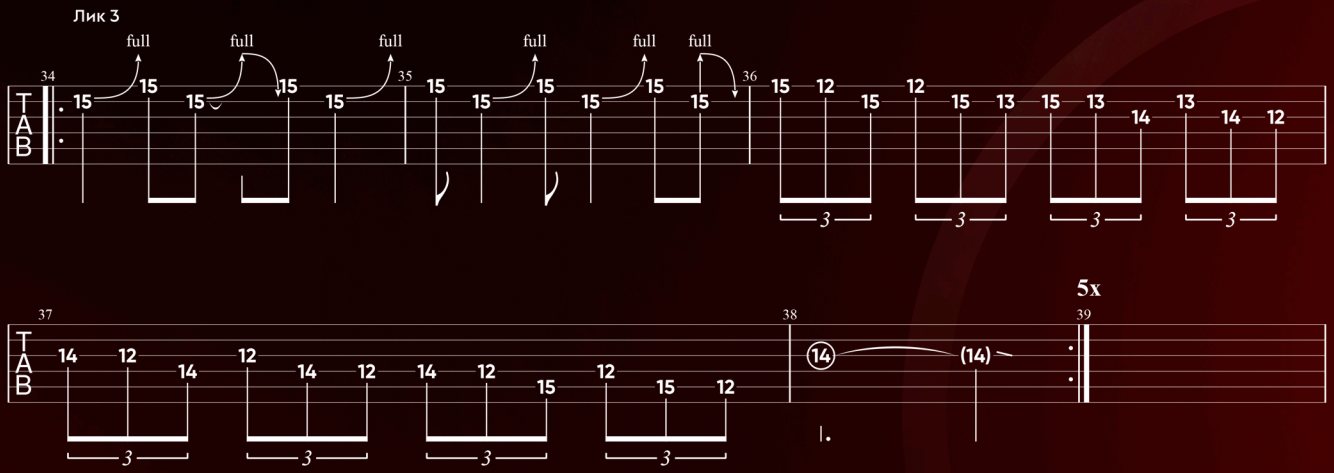
Упражнение 1



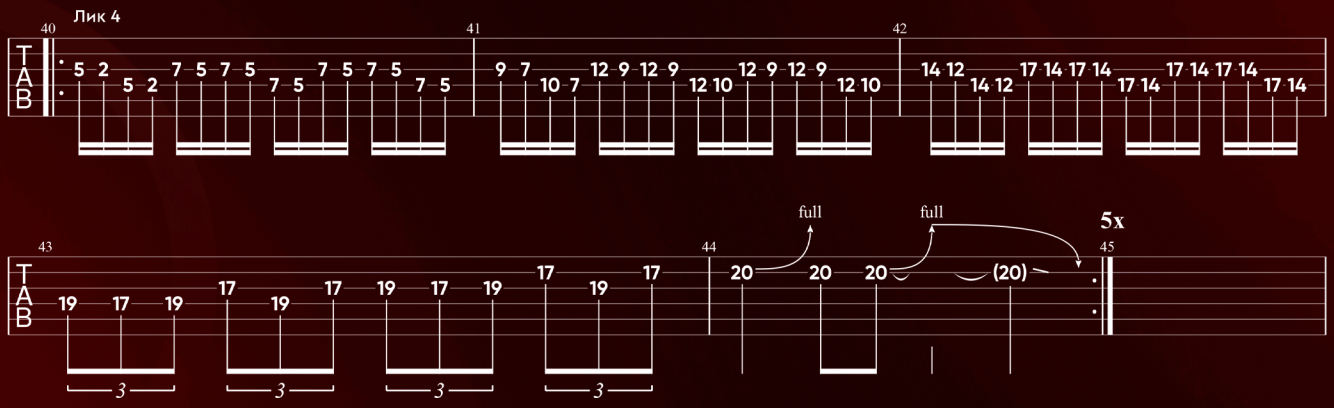
Упражнение 2



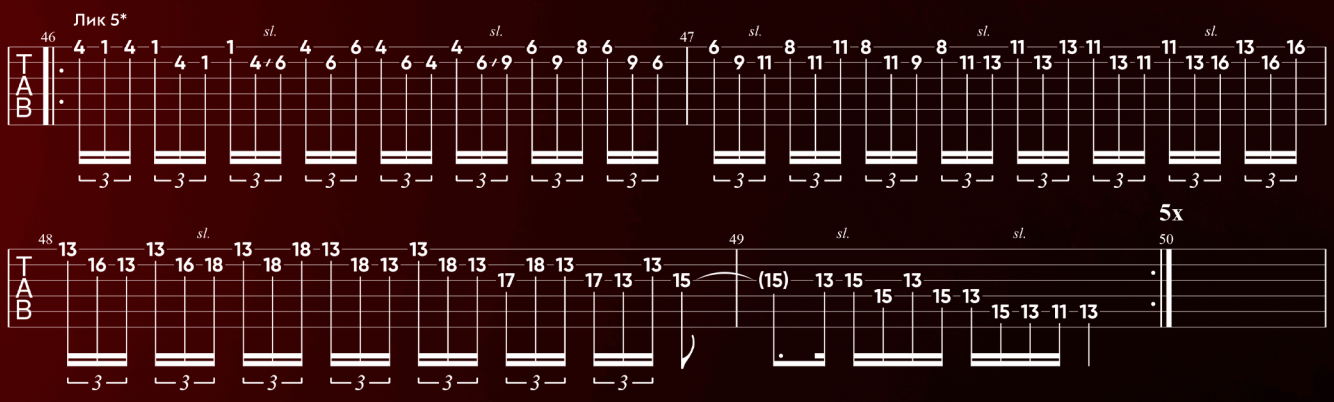
Упражнение 3



Упражнение 4



Упражнение 5



Секвенции

Что это такое?

Секвенции -
это последовательное повторение мелодической фразы,
со смешением высоты.

Зачем это развивать?

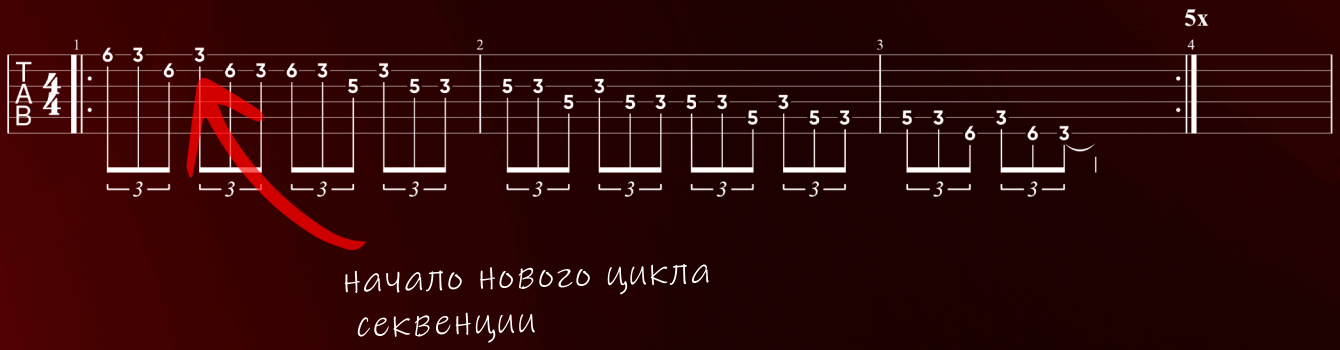
Это разнообразит ваше соло и придаст ощущение «комплексного» звучания.

Как делать упражнения?

- Следите за переменным штрихом.
- Старайтесь осознавать от какой ступени вы играете.

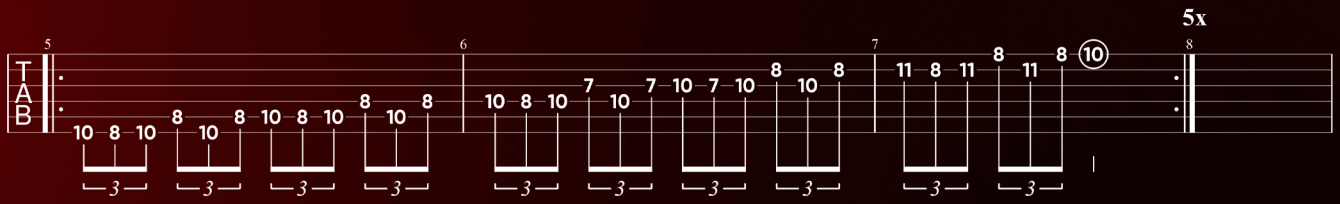
Упражнение 1

Секвенция триолями.



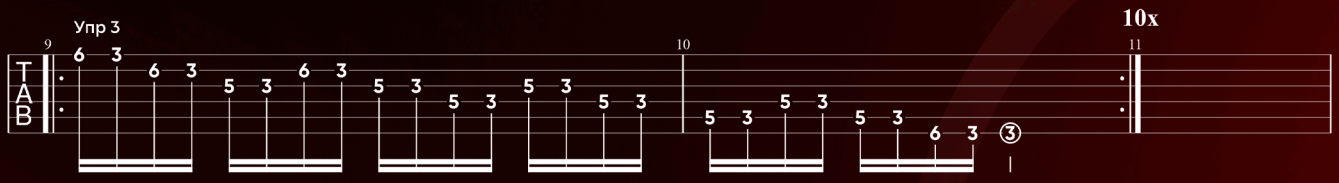
Упражнение 2

Теперь играем от шестой струны.



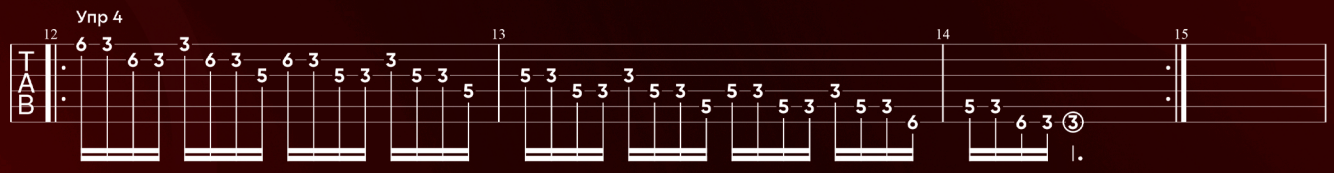
Упражнение 3

Одна из моих любимых секвенций!



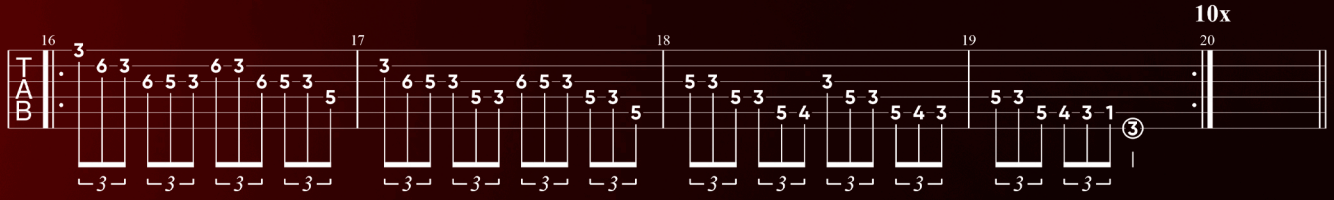
Упражнение 4

Следи за техникой исполнения.



Упражнение 5

Добавляем немного блюза.



OLVIAN.
ПРО ГИТАРУ

Дизайн и верстка:
Никита

Табы и информация:
Ольвиан

Еще больше обучения тут:

t.me/olvianMusic

@OlvianMusic

vk.com/olvianmusic

Связаться с Ольвианом:
Telegram: t.me/olvian
ВКонтакте: vk.ru/olvian